

練習小貼士

經常也會有家長問我:「我的小孩都不喜歡練琴,那我應該怎麼辦呢?」以下是我建議給各位的幾個小貼士:

將練習設定為每天的作業。小朋友通常都不會把做作業列入考慮,所以我建議把練習加為每天的固定作業。

七歲以下的小朋友:若家長或年長的親戚能在旁聆聽,甚至給予鼓勵及反應,他們將能從練習中獲得更多。程序一旦被設定後,便可以逐漸減少陪伴小朋友練習的時間。但是在剛開始的幾個月,那怕只是短短的十五分鐘,我也建議家長盡量陪伴小朋友練習。

音樂是在重複的練習中不斷學習。這當中包括技巧,歌曲,看樂譜,甚至一些老師用作與學生溝通音樂想法的專有名詞。練習的過程並不同一個表演,而結果也未必如想像中理想。**耐性,忍耐力及理解能力是各位在家中練習時必須有的。**

必須在一個安靜,不會分心的地方練習。學習鋼琴的學生可能會覺得這比較難做到,因為鋼琴和其他樂器不同,那是不能隨便拿到別的地方去練習的。這時候就必須靠家庭成員的配合。

由於每位學生想達到的理想不同,所以在練習的時間上也會不一樣。但無論想參加 ABRSM 考試,參加比賽,或是把學習鋼琴當成娛樂,都必須多練習以求進步及能在與老師上課的時間中獲得更多。各位可能會覺得這跟自己想像的不一樣,但其實練習才是真正會令學生進步,而不是課堂本身。**上課只是令學生知道自己要練習什麼。**

學習一樣樂器是需要時間及專心一致的。而在學習過程中所得到的,卻是一生也會受用。那經驗並不只是一個有趣的活動。它能給予學生一種達到成就的感覺,而那是會豐富學生生命的其他部分。定時練習是學習的過程中必要的,而我希望這些小貼士能幫助各位家長創造一個有助於小朋友發展音樂造詣的環境。

若有任何關於練習上的問題,歡迎隨時發電郵到:

info@upbeatmusicchicago.com

Scott Johnson
Owner
Upbeat Music